

Curriculum scientifico-professionale

Roberta FABIANI

DATI PERSONALI

Nome	Roberta Fabiani
E-mail	<u>roberta.fabiani@uniroma3.it</u>
Nazionalità	Italiana
Stato di famiglia	Coniugata, 3 figli

FORMAZIONE

26.02.2009	Dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Perugia (Dottorato di Ricerca in Storia e Storiografia dell'Antichità Classica, XXI ciclo) con tesi dal titolo <i>I decreti onorari di Iasos tra cronologia e storia</i> .
14.03.2000	Dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Pisa (Dottorato di Ricerca in Storia [Storia Antica], X ciclo) con tesi dal titolo <i>Iasos in Caria. Storia e istituzioni sino all'epoca di Alessandro Magno</i> .
23.06.1994	Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Perugia (110/110 e lode).
04.09.1993	Borsa di studio Erasmus presso il Seminar für Alte Geschichte dell'Università di Freiburg im Breisgau (presso il Prof. Dr. H.-J. Gehrke); partecipazione a survey del territorio dell'antica città di Stratos nell'ambito dello Stratiké-Projekt finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (Direzione: Prof. Dr. P. Funke, Università di Münster; Prof. Dr. H.-J. Gehrke, Università di Freiburg; Prof. Dr. E.-L. Schwandner, DAI Berlino).
10.1991	Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica nel 1991 presso l'Archivio di Stato di Perugia (144/150).
06.1988	Esame di maturità classica (60/60)

FELLOWSHIPS E

ASSEGNI DI RICERCA

01.08.2009 - 31.07.2011	Borsa di studio post-dottorato della Alexander von Humboldt Stiftung, presso il DAI-Zentrale Berlin e le <i>Inscriptiones Graecae</i> della Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
-------------------------	---

01.03.2001-31.08.2002 Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso la cattedra di Storia Greca dell'Università di Perugia.

01.11.1994-30.06.1995 Borsa di studio presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici 'Benedetto Croce' di Napoli.

ULTERIORE FORMAZIONE Partecipazione al corso *Encode. Digital Greek and Latin Epigraphy Workshop*, organizzato dall'Università di Bologna (25-29.01.2021)

**ESPERIENZA E
QUALIFICAZIONE
PROFESSIONALE**

Dal 20.01.2022 Membro della Commissione AVA del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre

Dal 06.12.2021 Membro della Giunta del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre

Da giugno 2021 International Director of the *European Master in Classical Cultures (EMCC)*

22.04.2021 Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di prima fascia (10/D1)

01.11.2020 Professoressa Associata per lo s.s.d L-ANT/02 "Storia Greca", Università Roma Tre

dall'a.a. 2019/2020 Delegata del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre per la Internazionalizzazione e i Doppi Titoli

08.06.2018 Nomina a "Ricercatrice confermata" per lo s.s.d L-ANT/02 "Storia Greca", Università Roma Tre.

28.03.2017 Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di seconda fascia (10/D1)

dall'a.a. 2016/2017 Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in "Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno"

dall'a.a. 2016/2017 Coordinatrice Locale per l'Università Roma Tre del Corso di Laurea Magistrale per il doppio titolo *European Master in*

Classical Cultures (EMCC)

- Dal 01.11.2012
al 23.07.2013 Ricercatrice a tempo indeterminato (RU) per lo s.s.d L-ANT/02
“Storia Greca”, Università Roma Tre.
- a.a. 2008/2009 Professore a contratto di “Epigrafia Greca” presso la Facoltà di
Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia.

PROGETTI DI RICERCA

- Su incarico delle *Inscriptiones Graecae* della “Berlin-
Brandenburgische Akademie der Wissenschaften”, curatrice della
nuova edizione di *IG XIV* (per la sezione Magna Grecia).
- 2005 Componente di gruppo di ricerca PRIN coordinato da Paolo
Desideri (Università di Firenze) dal titolo *La legittimazione della
violenza nella costruzione e nella gestione degli imperi: i dibattiti
antichi e i loro echi moderni*.
- 2002 Componente di gruppo di ricerca PRIN coordinato da Paolo
Desideri (Università di Firenze) dal titolo *Costruzione e uso del
passato storico nella cultura antica*.
- 1998-1999 Componente di gruppo di ricerca finanziata dal MURST/MIUR,
coordinato da Paolo Desideri (Università di Firenze) dal titolo
L'uso dei documenti nella storiografia antica.

DOCENZA

- Dall' a.a. 2019-2020, Corso di “Storia Greca I” (6 CFU - 36 ore); Corso di “Epigrafia
Greca” (6 CFU - 36 ore); Corso di “Istituzioni greche LM” (6
CFU - 36 ore)
- a.a. 2018-2019 Corso di “Fonti per la storia greca” (6 CFU - 36 ore)
- a.a. 2016-2017,
2017-2018, 2018-
2019 Corso di “Storia Greca I” (6 CFU - 36 ore); Corso di “Epigrafia
Greca” (6 CFU - 36 ore)
- a.a. 2012-2013 Corso di “Storia Greca I” (6 CFU - 36 ore)

**ULTERIORI ATTIVITÀ
DIDATTICHE**

- dall'a.a. 2016-2017 Relatrice di 14 tesi di laurea triennali, di 1 tesi di laurea

magistrale; correlatrice di 3 tesi di laurea magistrali

a.a. 2012-2013 e
dall'a.a. 2016-2017

Presidente di commissione degli esami di “Storia Greca I”,
“Epigrafia greca”, “Fonti per la storia greca”, “Istituzioni greche”

**PARTECIPAZIONE A
COMMISSIONI DI
SELEZIONE E DI ESAME
FINALE DI DOTTORATO
DI RICERCA**

- | | |
|---------------------------------|--|
| 23 marzo 2023 | Membro del jury di valutazione della Tesi di Perfezionamento di Leon Battista Borsano (Scuola Normale Superiore di Pisa e École Pratique des Hautes Études) insieme a Filippo Battistoni, Patrice Hamon e Ivana Savalli e ai direttori di tesi Anna Magnetto e Denis Rousset |
| Settembre 2022 | Commissario per la selezione dei candidati ai fini dell'ammissione al XXXVIII ciclo della formazione dottorale per il Dottorato in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno – Civiltà e tradizione greco-romana – Università di Roma Tre |
| Settembre 2021 | Commissario per la selezione dei candidati ai fini dell'ammissione al XXXVII ciclo della formazione dottorale per il Dottorato in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno – Civiltà e tradizione greco-romana – Università di Roma Tre |
| Maggio 2021 | Valutatrice di Tesi di Dottorato per l'Università di Palermo (Cristiana Melidone, <i>La presenza femminile nell'istituzione della proxenia</i>) |
| Dicembre 2020 –
gennaio 2021 | Valutatrice di Tesi di Dottorato per l'Università Ca' Foscari di Venezia (Martina Saviano, <i>Dai barbarofoni ai Crisaorei: l'identità caria dall'età arcaica all'ellenismo</i>) |
| Settembre 2020 | Commissario per la selezione dei candidati ai fini dell'ammissione al XXXVI ciclo della formazione dottorale per il Dottorato in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno – Civiltà e tradizione greco-romana – Università di Roma Tre |
| 13.06.2019 | Commissario per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in Storia e Cultura del Mondo Antico – Università di Perugia |
| 19.02.2018 | Commissario per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca |

in Filologia e Storia del Mondo Antico – Università La Sapienza di Roma

Settembre 2016 Commissario per la selezione dei candidati ai fini dell'ammissione al XXXII ciclo della formazione dottorale per il Dottorato in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno – Civiltà e tradizione greco-romana – Università di Roma Tre

TERZA MISSIONE

- febbraio - maggio 2023 Organizza e conduce, con Pierfrancesco Porena, il PCTO “Oltre Penelope e Lucrezia. Conoscere le donne greche e romane attraverso l'epigrafia”, proposto ai Licei Classici della città di Roma, per 25 ore.
- 09.03.2023 Conferenza “Chi prega per la *polis*? Sacerdoti e sacerdotesse nell'antica Grecia”, nell'ambito della serie “È l'ora della ricreazione... UNI(amoci) a distanza. Cibo per la mente, l'anima e il cuore”, a cura di A.T. Cozzoli, M. Guarracino, A. Latini e A. Luceri
- 07-09.10.2022 Partecipazione al Maker Faire Rome 2022, con il progetto di digitalizzazione dei calchi cartacei di epigrafi greche prodotti dalla cattedra di Epigrafia Greca dell'Università Roma Tre
- 21.09.2021 Conferenza al pre-evento di “Sharper-Notte europea dei Ricercatori 2021” intitolato “Così attuali, così diversi: i Greci e l'ambiente”
- 30.04.2021 Video “La lettera della regina Laodice III di Siria cittadini di Iasos (1967)” per il canale Youtube della Scuola Archeologica Italiana di Atene (con Massimo Nafissi): <https://www.youtube.com/watch?v=kChQLGwu7mU&t=5s> nell'ambito della serie "Opere e storie degli scavi della Scuola Archeologica Italiana di Atene (1884-1987)"
- 29.05.2019 Conferenza “Le *Inscriptiones Graecae* e il MArTa. Nuova documentazione epigrafica da Taranto”, Museo Archeologico Nazionale di Taranto
- 09.02.2019 Responsabile del Laboratorio Epigrafico *Da grande voglio fare l'epigrafista*, nell'ambito della Giornata Mondiale della Lingua Greca, Università Roma Tre

ATTIVITÀ EDITORIALE PER RIVISTE E

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Da dicembre 2022 Membro del Comitato Scientifico della rivista *Axon. Iscrizioni storiche greche*
- da giugno 2011 Membro del Comitato Scientifico della rivista *Anatolia Antiqua – Eski Anadolu*
- Da marzo 2011 Advisor nel progetto Lexicon of Greek Personal Names V

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE, CONVEGNI, ALTRE INIZIATIVE

- 15.02.2023 Organizza e introduce il terzo Seminario di “Officina di IG XIV²”, una conferenza online di L. Vecchio, *Epigrafi arcaiche da Poseidonia tra vecchie e nuove acquisizioni*
- 12.10.2022 Organizza e introduce il secondo Seminario di “Officina di IG XIV²”, una conferenza online di A. D’Amicis – A.C. Cassio – M. Lombardo, *‘Fumetti’ erotici da Taranto greca*
- 09-10.09.2022 con Veronica Bucciantini (Università di Firenze) ed Elena Franchi (Università di Trento), Convegno *Διαδοχή ἑσπεῖ διαμένουσα. Tagung zu Ehren von Hans-Joachim Gehrke organisiert von seinen internationalen Schülerinnen und Schülern (2000-2020)* (Università di Freiburg)
- Da maggio 2022 Crea e dirige la “Officina di IG XIV²”, un’iniziativa di accompagnamento della *editio altera* del volume XIV di *Inscriptiones Graecae*
- 25.05.2022 Organizza e introduce il primo Seminario di “Officina di IG XIV²”, una conferenza online di G. Vallarino, *Su tre nuove iscrizioni votive dal Santuario della Sorgente di Saturo (TA): questioni archeologiche, epigrafiche e testuali*
- 28-30.10.2021 con Daniela Summa (BBAW), Workshop *IG XIV². La nuova edizione delle epigrafi greche d’Italia* (Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio)
- 14-15.09.2020 con Paola Ceccarelli e Riet van Bremen (UCL, London) Workshop online *The languages of Power in the Hellenistic Period*
- 2010 Membro del comitato scientifico della mostra *Marmi erranti. I marmi di Iasos presso i Musei Archeologici di Istanbul – Gezgin Taşlar: İstanbul Arkeoloji Müzeleri’ndeki Iasos Mermerleri – Wandering Marbles: Marbles of Iasos at the Istanbul Archaeological Museums.*

FINANZIAMENTI

- 16.12.2019 Responsabile, con Daniela Summa (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften) del progetto di ricerca "IG XIV²: Das neue Corpus der griechischen Inschriften Italiens", finanziato da Villa Vigoni nell'ambito del bando "Deutsch-Italienische Zusammenarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften 2020". Il finanziamento prevede l'organizzazione di un incontro di studi con specialisti internazionali sul tema. L'incontro, programmato per i giorni 27-29.10.2020, è stato riprogrammato, a causa della pandemia, per i giorni 28-30.10.2021
- 15.12.2017 Beneficiaria del finanziamento annuale di 3.000 euro del "Fondo per le attività base di ricerca" (FFABR) previsto dall'ANVUR a seguito di procedura selettiva. Avviso pubblico di ANVUR n. 20/2017 del 15.06.2017.

ULTERIORI ATTIVITÀ

- Aprile 2021 Valutatrice delle attività di ricerca e docenza di RTdB in occasione del passaggio al ruolo di Professore Associato per l'Università di Trento.
- Dal 05.02.2021 Valutatrice per la Agencia Estatal de Investigación spagnola (Spanish State Research Agency.), Social Sciences and Humanities, Aree 5 (FLA / Culture: Philology, Literature and Art) e 6 (PHA / Studies of the Past: History and Archaeology).
- Peer reviewer per la Österreichische Akademie der Wissenschaften Verlag
- Peer reviewer per numerose riviste italiane e straniere: Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa (Classe di Lettere e Filosofia); Axon; Chiron; European Theatre Lexicon; Historia; Historika; Hormos; Incidenza dell'Antico; Incontri di Filologia Classica; Kokalos; Mediterraneo Antico; Mythos; Rationes Rerum; Ricerche ellenistiche; Rivista Storica Italiana; Scienze dell'Antichità; Seminari di storia e storiografia greca; Thiasos
- da marzo 2007 Incaricata dalla Österreichische Akademie der Wissenschaften (insieme a G. Maddoli e Massimo Nafissi) della prossima edizione del *corpus* delle iscrizioni di Iasos per gli *ETAM*.
- dal 01.09.2002 al 28.02.2016 Docente di ruolo nella scuola pubblica italiana
- dal luglio 2000 Abilitazione all'insegnamento nella scuola italiana (A/043, A/050,

A/051, A052)

dal 1994 al 2013 Membro della Missione archeologica italiana a Iasos di Caria

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI:

- “Iasos and its Cults of Zeus between the Greek and the Karian Worlds (6th-4th century BC)”, Primo Workshop del progetto internazionale *The Gods of Anatolia and their Names* (Universitat de Barcelona, 18.05.2023, Workshop 17-19.05.2023).
- “Poseidonios son of Menandros from Bargylia: Local Élite, Polis Religion and Civic Pride in Second Century BC”, Convegno *Διαδοχή έσσει διαμένοσα. Tagung zu Ehren von Hans-Joachim Gehrke organisiert von seinen internationalen Schülerinnen und Schülern (2000-2020)* (Università di Freiburg, 09.09.2022, convegno 09-10.09.2022).
- “Per la nuova edizione di *IG XIV*. Materiali, metodologie ed esperienze di lavoro dal Nord e dal Sud Italia”, (con Enrica Culasso Gastaldi) VII Seminario Avanzato di Epigrafia Greca (Sapienza Università di Roma, 28.01.2022, convegno 26-28.01.2022).
- “Αὐτὰ αὐτάν: sulle laminette bronzee del santuario di Demetra a Eraclea Lucana”, Convegno *Scrittura epigrafica e sacro in Italia dall'antichità al medioevo. Luoghi, oggetti, frequentazioni* (Sapienza Università di Roma, 15.12.2021, convegno 15-17.12.2021).
- “Le iscrizioni greche di Taranto: riflessioni su un lavoro in corso”, Workshop *IG XIV². La nuova edizione delle epigrafi greche d'Italia*, organizzato da Daniela Summa e Roberta Fabiani (Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio, 29.10.2021).
- “From ἔδοξε to δεδόχθαι and back. Polis authority and authoritativeness in the language of honorary decrees”, Workshop *The Languages of Power in the Hellenistic Period*, organizzato da P. Ceccarelli, R. van Bremen, R. Fabiani (evento online, 14.09.2020).
- “Degna della dea e della comunità: la festa di Artemis Kindyas a Bargylia nella tarda età ellenistica”, Workshop *Interpreting Ancient Festivals. Identities in Motion in the Greek World*, Università Roma Tre (Roma, 14.10.2019).
- “Figure e pratiche femminili nei documenti epigrafici”, LIX Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia *Donne di Magna Grecia. Visibilità, rappresentazione, ruoli* (Taranto, 26-28.09.2019).
- “Between family and polis: brothers in the political life of late Classical and early Hellenistic Iasos. Documentary problems and case-studies”, Atelier *Fratries et*

relations entre frères dans les cités grecques, III, Institut National d'Histoire de l'Art (Paris, 22.06.2019).

- “Ricerche epigrafiche al Museo Archeologico di Taranto (MarTa): rapporto preliminare”, *Sesto Seminario Avanzato di Epigrafia Greca*, Università di Venezia, 16-18 gennaio (Venezia, 17.01.2019).
- “Iaso, Cizico – e Mileto”, *Sesto Seminario Avanzato di Epigrafia Greca*, Università di Venezia, 16-18 gennaio (Venezia, 17.01.2019), con Massimo Nafissi.
- “Iasian networks in the first half of the 3rd century BC”, Conference *L'Asie Mineure occidentale au IIIe siècle a.C.*, Université de Bordeaux (Bordeaux, 11-13.10.2018).
- “I conciatori di pelli e le acque dell'Ilisso (IG I³ 257)”, Convegno Internazionale *Uomo e ambiente nel mondo greco*, Università degli Studi di Palermo (Palermo, 06.06.2017).
- “I decreti di Iasos: dai documenti alla ricostruzione storica”, Convegno *Epigrafia e storia. Omaggio a Luigi Moretti*, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (Cassino, 23.05.2017).
- “Iasos and the Hekatomnids”, 8. Karia, Karialılar ve Mylasa Sempozyumu, Dr. Fede Berti'nin onuruna “Karia'da Hekatomnidler Dönemi” (Milas, 05.09.2015).
- “New discoveries, recurring names. Considerations on some Iasian notables”, 7. Karia, Karialılar ve Mylasa Sempozyumu, Prof. Dr. Wolfgang Blümel'in onuruna “Karia'nın yazıtları” (Milas, 05.09.2014).
- “A new stone from Iasos: phylai, phylarchoi and the cult of Zeus Patroos”, Spring Meeting 2014 of British Epigraphy Society, “Citizenship beyond the Assembly” (Edinburgh, 24.05.2014).
- “Religious Regulations from Iasos: two new stones and an old one. 2) Regulations and privileges of the Priest of Zeus Megistos”, *Workshop du projet CGRN (Collection of Greek Ritual Norms)* in the Conference *Pureté et purification en Grèce ancienne. Conceptions et pratiques. XIV^e Colloque du Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique (CIERGA)* (Liège, 10-12 Octobre 2013).
- “Iasos: eine griechische Polis unter hekatomnidischer Herrschaft”, Wissenschaftliches Kolloquium *Zwischen Satrapen und Dynasten: Kleinasien im 4. Jhdt. v. Chr.*, veranstaltet von der Forschungsstelle “Asia Minor” der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (Münster, 26.02.2013).
- “Dove onorare uno straniero. Luoghi di pubblicazione dei decreti a Iasos”, *Terzo Seminario Avanzato di Epigrafia Greca* (Napoli, 17-19 gennaio 2013), con Massimo Nafissi.
- “The monument for the Hekatomnid basileis from Iasos”, poster al *XIV Convegno Internazionale di Epigrafia Greca e Latina* (Berlino, 27-31 agosto 2012), con Massimo Nafissi e Nicolò Masturzo.

- “Giovanni Pugliese Carratelli e le iscrizioni di Iasos”, Convegno *Antiquorum philosophia. In ricordo di Giovanni Pugliese Carratelli*, Accademia Nazionale dei Lincei (Roma, 29 novembre 2011).
- “La pubblicazione dei decreti a Iasos: cronologia e topografia”, Convegno *50 anni della Missione Archeologica Italiana di Iasos. Iasos e il suo territorio* (Istanbul, 26-28 febbraio 2011), con Massimo Nafissi.
- “Epigrafi di Iasos ai Musei Archeologici di Istanbul”, *Secondo Seminario Avanzato di Epigrafia Greca* (Bologna, 07-08 gennaio 2011), con Massimo Nafissi.
- “Iasos between Mausolus and Athens”, *Euploia Conference, Carie et Lycie méditerranéennes: échanges et identités* (Bordeaux, 05-07 novembre 2009).
- “I decreti onorari di Iasos: datazione e deduzioni storiche”, *Primo Seminario Avanzato di Epigrafia Greca* (Bologna, 15-17 gennaio 2009).
- “Eupolemos Potalou or Eupolemos Simalou? A new Document from Iasos”, poster presentato al *XIII Convegno Internazionale di Epigrafia Greca e Latina* (Oxford, 02-07 settembre 2007).
- “The Institutions of Iasos during the Transition from the Late Classical to the Early Hellenistic Period”, *First International Conference on Hellenistic Karia* (Oxford, 29 giugno-02 luglio 2006).
- “Considerazione sulla ricostruzione del passato in Clidemo”, Convegno internazionale di studi *Costruzione e uso del passato storico nella cultura antica* (Firenze, 18-20 settembre 2003).
- “Epigrafi greche in Erodoto”, Convegno internazionale *L'uso dei documenti nella storiografia antica*, «XII incontro perugino di storia della storiografia antica e sul mondo antico» (Gubbio, 22-24 maggio 2001).
- “Strabone e la Caria”, Convegno internazionale *Strabone e l'Asia Minore*, «X incontro perugino di storia della storiografia antica e sul mondo antico» (Perugia, 25-28 maggio 1997).

LEZIONI SU INVITO:

- “Non c'è democrazia senza partecipazione: l'esempio dell'Atene Classica”, Open Day di Lettere, Università di Roma Tre (Roma, 11.05.2023).
- “Dai lavori per la seconda edizione di *IG XIV*. Tavole e laminette bronzee dai santuari di Magna Grecia”, Conferenza presso l'Università della Campania “Luigi Vanvitelli” (Santa Maria Capua Vetere, 04.04.2023)
- “Schiave manomesse in cerca di protezione. Un'indagine sulle laminette bronzee dal santuario di Demetra a Eraclea di Lucania”, Conferenza presso l'Università Statale di Milano (Milano, 20.03.2023)

- “Manumitted female slaves looking for protection. An investigation into the bronze tablets from the sanctuary of Demeter in Herakleia (Southern Italy)”,
Forschungsseminar «Neue Forschungen zur Alten Geschichte», Historisches Institut dell'Università di Mannheim (Mannheim, 25.11.2022).
- “Statue prodigiose, epifanie divine e competizione tra le *poleis* della Caria antica”,
Seminari del martedì, Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell'Università di Siena (Siena, 24.05.2022), con Massimo Nafissi.
- “Αὐτὰ αὐτᾶν: an investigation into the bronze tablets from the sanctuary of Demeter in Herakleia (Southern Italy)”, Lecture at the Instytut Filologii Klasycznej,
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Poznań, 10.05.2022).
- “Dieci libbre d'oro al fisco imperiale: una salatissima multa per la violazione di un sepolcro in una nuova epigrafe funeraria da Iasos”, Laboratorio di Storia antica 2022,
Università di Firenze (Firenze, 31.03.2022).
- “Multe sepolcrali in Asia Minore: un nuovo caso da Iasos in Caria”, Dottorato di Ricerca in Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno, Università Roma Tre (Roma, 16.02.2022).
- “La religione greca: questioni di genere”, seminario per il Laboratorio "Metodi e strumenti per l'interpretazione del fatto religioso”, Università Roma Tre (Roma, 09.11.2021).
- “Non vi cade né pioggia né neve”: Iasos, Bargylia e le miracolose statue di Artemis Astiàs e di Artemis Kindyàs”, XI Stage Dottorale di Didattica della Ricerca,
Università di Roma Tre (Roma, 01.10.2021).
- “Sul concetto di network: il caso di Iasos tra la fine del IV e la prima metà del III secolo a.C.”, Seminari dottorali di Civiltà e Tradizione Greca e Romana, Università di Roma Tre (evento online, 10-11.06.2021).
- “Uso e abuso del concetto di *network*: il caso di Iasos tra la fine del IV e la prima metà del III secolo a.C.”, Seminari Napoletani di Storia Greca 2021 (evento online, 06.05.2021)
- “Da ἔδοξε a δεδόχθαι e ritorno. Autorità e autorevolezza nel linguaggio dei decreti onorari”, Seminari di Antichistica dell'Università Roma Tre (evento online, 06.11.2020)
- “Networks di Iasos nel III secolo a.C.”, Scuola Normale Superiore di Pisa (Seminari della Classe di Lettere e Filosofia), (Pisa, 29.03.2019).
- “Da poche righe rimaste su una pietra: paesaggio, religione e attività produttive nell'Atene di V secolo a.C.”, Giornata di Vita Universitaria del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre (Roma, 27.02.2019).
- “Phylai, phylarchoi and the cult of Zeus Patroos at Iasos in the light of a recent epigraphical discover”, VI Jornadas Doctorales, Universidad de Salamanca, Dpto. De Filología Clásica e Indoeuropeo (Salamanca, 08.11.2018).

- “La religione greca”, seminario per il Laboratorio "Metodi e strumenti per l'interpretazione del fatto religioso", Università Roma Tre (Roma, 27.03.2018).
- “Una nuova edizione di *I.Iasos* 220 e i diritti del sacerdote di Zeus Megistos”, Dottorato di Ricerca in Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno, Università Roma Tre (Roma, 22.02.2018).
- “I conciatori di pelli e le acque dell'Ilisso (*IG I³ 257*)”, VII Stage Dottorale di Didattica della Ricerca, Università di Roma Tre (Allumiere, 06.10.2017).
- “Rapporti tra satrapi persiani e *poleis* greche: il caso di Iasos e la dinastia ecatomnide”, Dottorato di Ricerca in Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno, Università Roma Tre (Roma, 06.04.2017).
- “Linee evolutive del ruolo e del significato della boulé nelle *poleis* greche dall'età classica al periodo romano”, *Seminari di Storia Romana* dedicati a “Il lessico politico di Roma nelle fonti greche”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre (Roma, 22.03.2017).
- “Greci e popolazioni indigene (Dauni, Peuceti, Messapi, Iapigi) nell'antica Apulia in epoca preromana”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre (Roma, 27.02.2017).
- “Come ricostruire la cronologia di iscrizioni non datate? Una questione di metodo”, VII Stage Dottorale di Didattica della Ricerca dell'Università Roma Tre (Allumiere, 06.10.2016).
- “Fonti scritte e ricerca storica: il valore del metodo”, l'Archivio di Stato di Perugia (Perugia, 05.05.2016).
- “Suddivisioni civiche: organizzazione, magistrature e culti. Il caso di Iasos a partire da un recente rinvenimento epigrafico”, Scuola Normale Superiore di Pisa (Pisa, 11.09.2015).
- “Una nuova pietra da Iasos: *phylai*, *phylarchoi* e il culto di Zeus Patroos”, “Giornata di Storia ed Epigrafia Greca”, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici (Torino, 28.04.2015).
- “The Hekatomnids and Iasos”, Ancient History Seminar “Asia Minor: Epigraphy, Geography, History”, at the University of London, School of Advanced Studies, Institute of Classical Studies (London, 12.06.2014).
- “Iasos. Eine Polis unter hekatomnidischer Herrschaft”, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik der Universität Wien (Wien, 26.06.2013).
- “Iasos und die Hekatomniden”, Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des DAI in München (München, 06.07.2011).
- “Die Ehrendekrete von Iasos zwischen Chronologie und Geschichte”, Seminar für Alte Geschichte della Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (Erlangen, 25.05.2011).

- “Die Ehrendekrete von Iasos zwischen Chronologie und Geschichte”, Seminar für Alte Geschichte della Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Münster, 31.01.2011).

PRESENTAZIONE DI LIBRI:

- Hans Beck, *Localism and the Ancient Greek City-States*, Chicago University Press 2020, Università Roma Tre (Roma, 01.03.2022, con Daniela Bonanno, Corinne Bonnet, Massimo Nafissi, nell’ambito degli *EMCC Dialogues*)
- Sara Kaczko, *Archaic and Classical Dedicatory Epigrams*, De Gruyter 2016, Università Roma Tre (Roma, 01.12.2017).

PUBBLICAZIONI

A) MONOGRAFIE:

- 1) R. FABIANI, *I decreti onorari di Iasos. Cronologia e storia*, Vestigia 66, München 2015 (ISBN 978-3-406-64843-4).
- 2) G. MADDOLI (con la collaborazione di R. FABIANI e M. NAFISSI), *Epigrafi di Iasos. Nuovi supplementi I*, “PP” 62, 2007, 193-372.

B) CURATELE:

- 3) F. BERTI – R. FABIANI – Z. KIZILTAN - M. NAFISSI (a cura di), *Marmi erranti. I marmi di Iasos presso i Musei Archeologici di Istanbul. Gezgin Taslar. Istanbul Arkeoloji Müzeleri'ndeki Iasos Mermerleri. Wandering Marbles. Marbles of Iasos at the Istanbul Archaeological Museums (Istanbul Arkeoloji Müzeleri 7.12.2010 – 4.7.2011)*, Istanbul 2010 (ISBN 978-605-88394-7-2).

C) ARTICOLI IN RIVISTE CON PEER-REVIEW:

- 4) R. FABIANI, *Poseidonios son of Menandros from Bargylia: Local Élite, Polis Religion and Civic Pride in the 2nd century BC*, “Mediterraneo antico”, in corso di stampa.
- 5) R. FABIANI, *Per la memoria di un atleta alessandrino sepolto a Taranto, Markos Aurelios Serenos detto anche Heliodoros (I.Puglia 115)*, in P. DE FIDIO – V. GIGANTE LANZARA – A. RIGO (a cura di), *Scritti in memoria di Giovanni Pugliese Carratelli*, “PP” 76, 1-2, 2021, 331-348.

- 6) R. FABIANI, *Παρκαττίθεται αὐτὰ αὐτάν. Donne al santuario di Demetra a Eraclea di Lucania (SEG 30.1162-1170)*, in G.M. Annoscia – F. Camia – D. Nonnis (a cura di), *Scrittura epigrafica e sacro in Italia dall'Antichità al Medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni*, "Scienze dell'Antichità" 28.3, 2022, 17-28.
- 7) R. FABIANI – A. BALDIRAN, *Una sanzione da dieci libbre d'oro al fisco imperiale in una nuova epigrafe funeraria da Iasos e una costituzione imperiale di Costanzo II*, "Philia" 7, 2021, 47-64.
- 8) R. FABIANI, *Dalla Macedonia alla Caria. Un decreto di Iasos in onore di Agroitas figlio di Apollonios, di Beroia*, in M. Mari (a cura di), *Epigrafia e storia. Omaggio a Luigi Moretti*. Atti del Convegno tenutosi presso l'Università di Cassino e del Lazio Meridionale, 23 maggio 2017, *MediterrAnt XXII* 1-2, 2019, 97-112.
- 9) R. FABIANI, *Kathoti kai proteron. Un contributo all'interpretazione di I.Iasos 219*, in F. Berti (a cura di), *Forme del sacro. Scritti in onore di Doro Levi*, "ASAA" Suppl. 5, 2019, 111-128.
- 10) R. FABIANI, *La concia delle pelli e le acque dell'Ilisso: osservazioni su un documento normativo a carattere religioso (IG I³ 257)*, in D. Bonanno – G. Bruno Sunseri – R. Sammartano (eds.), *Uomo e ambiente nel mondo greco*. Atti del Convegno di Palermo, 5-6 Giugno 2017, "Hormos" 10, 2018, 371-406.
- 11) R. FABIANI, *La cd. iscrizione di Lygdamis da Alicarnasso: procedure legali su contese di proprietà*, "Axon" I 2, 2017, 29-42.
- 12) R. FABIANI, *I.Iasos 220 and the regulations about the priest of Zeus Megistos: a new edition*, "Kernos" 29, 2016, 159-184.
- 13) R. FABIANI, *Recurring names. Some Iasian Notables and I.Iasos 266*, "ZPE" 199, 2016, 87-93.
- 14) R. FABIANI, *Eupolemos Potalou o Eupolemos Simalou? Un nuovo documento da Iasos*, "EA" 42, 2009, 61-77.

D) ALTRI ARTICOLI IN RIVISTE:

- 15) R. FABIANI, recensione a H. Börm, *Mordende Bürger. Stasis und Bürgerkrieg in griechischen Poleis des Hellenismus*, Stuttgart 2019 (Historia Einzelschriften 258), "Klio" 103.1, 2021, 320-326 (DOI: <https://doi.org/10.1515/klio-2021-2029>).
- 16) R. FABIANI, *Suddivisioni civiche: organizzazione, magistrature e culti. Un nuovo decreto di una phylé di Iasos*, in "Studi ellenistici" 31, 2017, 165-204.
- 17) R. FABIANI, *I.Iasos 52 e il culto di Zeus Idrieus*, in *Epigrafi di Iasos. Nuovi supplementi, II. In memoria di Giovanni Pugliese Carratelli*, "SCO" 61.2, 2015, 163-202.
- 18) R. FABIANI, *Un nuovo frammento del decreto I.Iasos 40*, "Bollettino dell'Associazione Iasos di Caria" 16, 2010, 27-30.

- 19) R. FABIANI, *Iasos di Caria. L'attività dell'équipe epigrafica*, "Bollettino dell'Associazione Iasos di Caria" 14, 2008, 37-39.
- 20) R. FABIANI, *Ricongiungimento di pietre erranti dalla παραστῆς πρὸ τοῦ ῥηγεῖου di Iasos: Iasos 24+30 e Iasos 58+44*, "PP" 62, 2007, 373-384.
- 21) R. FABIANI, *Considerazioni sugli erétai di Iasos. A proposito dell'epigrafe iasea inv. 3402*, "Bollettino dell'Associazione Iasos di Caria" 9, 2003, 15-17.
- 22) R. FABIANI, *Un decreto ateniese riproposto a Iasos (IG II² 3 e Iasos 3926)*, "PP" 56, 2001, 69-100.
- 23) R. FABIANI, *La questione delle monete SYN: per una nuova interpretazione*, "AIIS" 16, 1999, 87-123.
- 24) R. FABIANI, *Diodoro XIII 104, 7 e la presunta distruzione di Iasos*, "PP" 52, 1997, 81-104.

E) CAPITOLI IN VOLUMI:

- 25) R. FABIANI, *Honouring Brothers in Late Classical and Hellenistic Iasos*, in I. Savall-Lestrade – P. Hamon (éd.), *Fratries et relations entre frères dans les sociétés civiques du monde hellénistique et romain*, Paris in press.
- 26) R. FABIANI, "Deliberative Institutions, Political Culture and Society from Classical to Hellenistic Iasos", in M. Canevaro – M. Barbato – A. Esu (eds.), *New Historical Institutionalism*, in press.
- 27) R. FABIANI – M. NAFISSI, "Non vi cade né pioggia né neve". Iasos, Bargylia e le miracolose statue di Artemis Astiàs e di Artemis Kindyàs, in F. CURTI – A. PARRINI (a cura di), *ΤΑΞΙΔΙΑ. Scritti per Fede Berti*, Pisa 2022, 125-144.
- 28) R. FABIANI, *Iasian networks from the late 4th to the mid 3rd century BC*, in P. BRUN – L. CAPDETREY – P. FRÖHLICH (eds.), *L'Asie Mineure occidentale au III^e siècle a.C.* Actes du Colloque de Bordeaux, 11-13 Octobre 2018, Ausonius Mémoires 60, Bordeaux 2021, 189-212.
- 29) R. FABIANI, *Un frammento di epigramma funerario inedito da Taranto*, in G. MADDOLI, M. NAFISSI, F. PRONTERA (a cura di), *Σπουδῆς οὐδὲν ἄλλιοισα*. Anna Maria Biraschi. Studi in memoria, Perugia 2020, 207-219.
- 30) R. FABIANI, *Per una lettura dei rapporti tra Iasos e Atene nel V e IV secolo a.C.*, in F. Curti – A. Parrini (a cura di), *Iasos. Ceramica attica a figure rosse*, Roma 2020, 1-6.
- 31) R. FABIANI, *Iasos*, in A. H. SOMMERSTEIN (ed.), *The Encyclopedia of Greek Comedy*, volume II, Hoboken 2019, 445.
- 32) R. FABIANI, *Legge di Alicarnasso su proprietà contese*, in C. ANTONETTI – S. DE VIDO, *Iscrizioni greche. Un'antologia*, Roma 2017, 87-93 (nr. 19).
- 33) R. FABIANI, *Iasos. Eine griechische Polis unter hekatomnidischer Herrschaft*, in E. WINTER – K. ZIMMERMANN (Hrsg.), *Zwischen Satrapen und Dynasten. Kleinasien im*

4. *Jahrhundert v. Chr.*, Münster, 25-26 Februar 2013, *Asia Minor Studien* 76, Bonn 2015, 49-74.
- 34) R. FABIANI, *Gli onori dei prosseni a Iasos*, in J. FISCHER (Hrsg.), *Der Beitrag Kleinasiens zur Kultur- und Geistesgeschichte der griechisch-römischen Antike*. Akten des Internationalen Kolloquiums, Wien, 03-05 November 2010, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 469, Wien 2014, 99-123.
- 35) R. FABIANI, *Giovanni Pugliese Carratelli e le iscrizioni di Iasos*, in *Antiquorum philosophia. In ricordo di Giovanni Pugliese Carratelli*, Atti dei Convegni Lincei 274, Roma 28-29 novembre 2011, Roma 2013, 187-196 (ISBN 978-88-218-1075-6).
- 36) R. FABIANI, *Iasos between Mausolus and Athens*, in P. BRUN – L. CAVALIER – K. KONUK – F. PROST (textes réunis par), *Euploia. La Lycie et la Carie antiques. Dynamiques des territoires, échanges et identités*. Actes du colloque de Bordeaux, 5, 6 et 7 novembre 2009, *Ausonius Mémoires* 34, Bordeaux 2013, 317-330.
- 37) R. FABIANI – M. NAFISSI, *La pubblicazione dei decreti a Iasos: cronologia e topografia*, in D. BALDONI – F. BERTI – M. GIUMAN (a cura di), *Iasos e il suo territorio. Atti del Convegno Internazionale per i cinquanta anni della Missione Archeologica Italiana*, Istanbul, 26-28 febbraio 2011, *Archaeologica* 170, Roma 2013, 37-60 (ISBN 978-88-7689-275-2).
- 38) R. FABIANI, “Iasos”, in R. BAGNALL, K. BRODERSEN, C. CHAMPION, A. ERSKINE, S. HUEBNER, *The Encyclopaedia of Ancient History*, Oxford 2013, 3379-3381.
- 39) R. FABIANI, *Dedochthai tei boulei kai toi demoi: protagonisti e prassi della procedura deliberativa a Iasos in epoca ellenistica*, in Chr. MANN und P. SCHOLZ (Hrsg.), *“Demokratie” im Hellenismus. Von der Herrschaft des Volkes zur Herrschaft der Honoratioren? Die hellenistische Polis als Lebensform 2*, Mainz 2012, 109-165.
- 40) R. FABIANI, *Profilo storico*, in F. BERTI – R. FABIANI – Z. KIZILTAN - M. NAFISSI (a cura di), *Marmi erranti. I marmi di Iasos presso i Musei Archeologici di Istanbul*, Istanbul 2010, 25-27.
- 41) R. FABIANI, *L'élite e la polis: politica, evergetismo ed onori*, *ibidem*, 42-44.
- 42) R. FABIANI – N. MASTURZO, *Esedra dedicata ad Apollo stephanephoros da Phormion figlio di Exegestos*, *ibidem*, 58-59.
- 43) R. FABIANI, *Decreti onorari per stranieri incisi sulle pareti dell'Apollonion*, *ibidem*, 60-62.
- 44) R. FABIANI, *Decreto onorario per il paidonomos Gaius Iulius Capito*, *ibidem*, 69-71.
- 45) R. FABIANI – N. MASTURZO – M. NAFISSI, *Base della statua di Aba figlia di Hyssaldomos, e poi dell'atleta T. Flavius Metrobios*, *ibidem*, 55-57.
- 46) R. FABIANI, *Magistrates and phylai in Late Classical and Early Hellenistic Iasos*, in R. VAN BREMEN - J.-M- CARBON (eds.), *Hellenistic Karia*, Proceedings of the First International Conference on Hellenistic Karia, Oxford, 29 June–02 July 2006, *Ausonius Études* 28, Bordeaux 2010, 467-482.

- 47) R. FABIANI, *Linee di storia iasia tra il VI e gli inizi del IV secolo a.C.*, in *Iasos tra VI e IV secolo a.C. Miscellanea storico-archeologica*, Atti della Accademia delle Scienze di Ferrara, suppl. al vol. 81, Ferrara 2004, 11-47.
- 48) R. FABIANI, *Considerazioni sull'uso del passato in Clidemo*, in P. DESIDERI – S. RODA – A.M. BIRASCHI, *Costruzione e uso del passato storico nella cultura antica*, Atti del convegno internazionale di studi, Firenze, 18-20 settembre 2003, Alessandria 2007, 157-170.
- 49) R. FABIANI, *Epigrafi in Erodoto*, in A.M. BIRASCHI – P. DESIDERI – S. RODA – G. ZECCHINI (a cura di), *L'uso dei documenti nella storiografia antica*, Incontri Perugini di Storia della Storiografia Antica e sul Mondo Antico XII, Gubbio, 22-24 maggio 2001, Napoli 2003, 163-185.
- 50) R. FABIANI, *Strabone e la Caria*, in A.M. BIRASCHI – G. SALMERI (a cura di), *Strabone e l'Asia Minore*, Incontri Perugini di Storia della Storiografia Antica e sul Mondo Antico X, Perugia, 25-28 maggio 1997, Perugia 2000, 373-400.

Perugia, 01.03.2023